

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Чистопольского муниципального района

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол №_____
от «__»_____2025__г.
_____ \Яшина Т.В.\

Согласовано
зам.директора
«__»_____2025__г.
_____ \Зайцева Ю.Г.\

Утверждено
и введено в действие
Приказ №__ от _2025__г
_____ \Ислямова Н.Н.\

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Юный экскурсовод»
(направление музееведение)
Срок реализации: 2 года
Составитель: Хайруллина Ляйсан Альбертовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №_____
от _____2025__г.

2025-2026 учебный год

Введение

Рабочая программа кружка «Юный экскурсовод» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующей редакцией);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с последующей редакцией);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821.10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (от 12.05.2011 № 03296);
- Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (приложение к письму Минобрнауки России от 24.11.2011 № МД1552/03);

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введение карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другим инфекционным заболеваниям, образовательный процесс осуществлять с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Программа внеурочной деятельности «Юный экскурсовод» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела посредством школьного краеведческого музея. Курс рассчитан на 2 года обучения (по 136 часов).

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить обучающихся с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу , к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 12-15 лет, интересующихся историей родного края и музееведением.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности, активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения.

В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей.

Главное во всем этом то, что обучающиеся начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

Обстановка общего кризиса социально – экономических отношений, резкое ухудшение здоровья, рост наркомании и алкоголизма, пандемия СПИДа – все это требует неотложных контрмер, активного формирования у подрастающего поколения установок на ЗОЖ. Что же такое здоровье? Согласно определению Всемирной организации здравоохранения: « *Здоровье* – это состояние полного физического, психического, социального благополучия человека, отсутствие болезней, физических дефектов, оптимальный уровень работоспособности при максимальной продолжительности жизни».

Образ жизни, состояние экологии, организация питания, наличие вредных привычек, наследственность – все это составляющие здоровья человека.

«За здоровый образ жизни» имеет интеллектуально – познавательную направленность.

Новизна программы состоит в следующем:

- **Обучить школьников принципам и практике здорового образа жизни, воспитать у них потребность грамотно заботиться о своем здоровье;**
- **Привлечь школьников к активной деятельности по профилактике правонарушений, по искоренению вредных привычек в подростковой среде, к волонтерскому движению.**
- **Учитывать психологические, физические и возрастные особенности.**

Цель и задачи курса «Юный экскурсовод»

Цель программы: создание условий, способствующих привитию музейной культуры обучающимся средствами экскурсионной работы.

Задачи программы:

- **развитие потребностей в здоровом образе жизни , эстетической восприимчивости к прекрасному;**

- формирование знаний, умений, навыков, позволяющих использовать здоровый образ жизни.
- познакомить обучающихся с источниками информации в школьном музее;
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- обогащать речь, развивать активный словарь обучающихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия;
- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу обучающихся.

Общая характеристика курса «Юный экскурсовод»

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, сверстникам, гостям, посетителям музея.

Особое место современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, краеведческие и культурные ценности.

Программа «Юный экскурсовод» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно – образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы.

Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, родителей, учителя.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести поисковую и научно - исследовательскую работу.

Технологии обучения:

Модульная технология, основная идея которой заключается в том, что школьник должен учиться сам, а учитель осуществляет управление его учебной деятельностью.

Игровая технология, которая предполагает использование игры как формы организации учебной деятельности – индивидуальной или коллективной. Проведение творческих конкурсов, игр, викторин, презентаций,

демонстрирующих отношение учащихся к сохранению уникальной природы родного края.

Технология проектной деятельности учащихся, сущность которой заключается в личностно-ориентированном обучении, предполагающем развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения

Исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний об особо охраняемых природных объектах края, города, страны.

Методы обучения:

словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог, лекция); наглядные (работа с книгой, атласом, графиком, схемой, практическая работа, самостоятельная работа; практические (работа с книгой, атласом, графиком, схемой, практическая работа, самостоятельная работа); проблемно-поисковые. По характеру познавательной активности обучающихся: репродуктивные, объяснительно – иллюстративные, проблемные формы овладения учебным материалом, частично-поисковые, исследовательские методы.

Формы обучения

Беседы, викторины.

Исследовательская деятельность.

Коллективные творческие дела.

Смотры-конкурсы и выставки.

Игровая деятельность.

Анализ и систематизация дополнительного информационного материала и др.

Средства обучения: словесные, визуальные, дидактические, наглядные.

Планируемые результаты курса «Юный экскурсовод»

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

• **Метапредметные результаты:**

Регулятивные.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логические рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные.

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать вопросы;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
- **Предметные результаты:**

Ученик научится:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историческом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами;
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

Ученик получит возможность научиться:

- способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, отобрать материал, провести экскурсию и т.д.);
- уметь работать с различными историческими источниками (анализировать и обобщать факты);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, коллаж и др.);
- основам музееведческой деятельности,
- подводить итоги работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты);

защищать индивидуальные и групповые проекты по итогам краеведческих исследований

Содержание тем курса «Юный экскурсовод»

1 Введение. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев – 6 часов.

2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.- 6 часов. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.

3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.-6 часов. Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.

4. Фонды музея.- 10 часов. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Учет фондов. Инвентарная книга

5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.-22 часа. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии

6. Требования к экскурсоводу.- 24 часа. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.
7. Основные требования к экскурсии.-52 часа. Связь темы экскурсии с экспозицией. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов
8. Практикумы. Проведение экскурсий.-10 часов. Посещение музея (обзорная экскурсия) Проведение экскурсии «Обелиск павшим»(посвящена Великой Отечественной войне)

Учебный план

№	Наименование (раздела)	Общее количество часов
1	Введение.	6
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	6
3	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	6
4	Фонды музея.	10
5	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	22
6	Требования к экскурсоводу.	24
7	Основные требования к экскурсии.	52
8	Практикумы. Проведение экскурсий.	10
	Итого:	136

Календарно–тематический план

№ урока	Название разделов, тем уроков	Дата провед.
	Введение 6 ч	

1-2	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	
3-4	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы Задачи школьного музея.	
5-6	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты	
.Экскурсия – одна из основных форм работы музея		

7-8	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд».	
9-12	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	
. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея		
13-14	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	
15-16	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описан	
17-18.	Описание экспоната.	
Фонды музея		
19-22	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	
23-26	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	
27-28	Учет фондов. Инвентарная книга.	
Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии		
29-32	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	
33-34	Как работать с газетами, журналами, книгами.	
35-38	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
39-40	Как записывать воспоминания.	
41-42	Краткая Летопись основных событий.	
43-44	Интервью, беседа, анкетирование. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	
45-48	Рассказы о людях – участниках знаменательных событий	
49-50	Подготовка к беседе. Составление вопросов.	
Требования к экскурсоводу		

51-52	Имидж экскурсовода. Этикет. Одежда экскурсовода.	
53-56	Умение вести беседу.	
57-58	Искусство принимать гостей	
59- 62	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	
63-66	Что такое ораторское искусство.	
67-70	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки.	
71- 74	Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы	
. Основные требования к экскурсии		
75-80	Связь темы экскурсии с экспозицией.	
81-88	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы	
89--92	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	
93-98	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	
99-102	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	
103-106	Отработка и сдача тематической экскурсии.	
107- 110	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	
111-114	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	

115- 120	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	
121-122	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	
123-124	Что такое виртуальная экскурсия?	
125-126	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	
.Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (10часов)		
127-128	Посещение музея (обзорная экскурсия)	
129-130	Посещение краеведческого музея (экскурсия «История родного края»)	

131-132	Проведение экскурсии «Улицы нашего города»	
133-134	Проведение экскурсии «Обелиск павшим»(посвящена Великой Отечественной войне)	
135-136	Проведение экскурсии по школьному музею (обзор экспозиции).	

Содержание и структура программы (2 год)

I. Введение. 4часа

Школьный музей хранитель и воспитатель. Название и профиль школьного музея. Знакомство с экспозициями школьного музея.

II. Система музеев. 8 часов.

Что такое библиография? Справочно - библиографический аппарат. Художественная, мемуарная литература. Интернет как источник информации.

III. История экспонатов школьного музея. 8часов.

Понятие «музейный предмет». Экспонаты, подаренные музею. Экспонаты, собранные учащимися и родителями. Раритеты и реликвии.

IV. Фонды школьного музея. 16 часов

Комплектование фондов школьного музея. Книга поступлений. Акт приёма - сдачи. Основной фонд. Вспомогательный фонд. Учёт фондов школьного музея. Инвентарная книга.

V. Выбор темы экскурсии. 8 часов

Ориентирование в школьном музее. Цель экскурсии в школьном музее. Связь темы экскурсии с экспозициями школьного музея. Знакомство с работой экскурсовода.

VI. Основные требования к экскурсии. 12 часов

Соответствие экскурсии тематико-экспозиционному плану. Последовательность построения экскурсии. Тематико-экспозиционный сценарий.

VII. Технические средства сопровождения экскурсии. 8часов

Техника в школьном музее: фото, киноаппаратура, видеофильм, экранно-звуковые средства. Использование интерната, сайтов «Одноклассники» , «Контакт» в работе школьного музея.

VIII. Имидж экскурсовода. 12 часов

Этикет поведения в общественном месте (музей, экскурсия). Этикет внешнего вида. Имидж современного делового человека. Этикет общения.

IX. Речь экскурсовода. 18 часов

Культура речи. Что такое ораторское искусство. Чтение прозы и стихов. Беседа, разговор.

X. Подготовка текста экскурсии. 18 часов

Связь темы экскурсии с музейной экспозицией. Определение этапов и продолжительности экскурсии. Оформление текста экскурсии.

XI. Обработка материалов и сдача экскурсии. 14 часов

Классификация музейных экскурсий. Обзорная экскурсия, и её особенности. Тематическая экскурсия. Рецензирование текста экскурсий.

XII. Практикум. Искусство музейной экспозиции. 10 часов

Работа по подготовке и модернизации школьных музейных экспозиций

Итого: 136 часов

Календарно- тематический план.

№	Тема	Часы	Форма занятия	Сроки
1.	Введение	4		
	Музей - хранитель и воспитатель	2	презентация	
	Знакомство с экспозициями школьного музея	2	Практикум беседа.	
2.	Информационная система музея	8		
	Что такое библиография?	4	Лекция с элементами беседы	
	Интернет как источник	4		

	информации.			
3.	История экспонатов школьного музея	8		
	Музейный предмет. Экспонат школьного музея. Раритеты и реликвии.	4	Беседа.	
	Экспонаты, собранные учащимися и родителями.	4		
4.	Фонды школьного музея.	16		
	Комплектование фондов школьного музея. Основной фонд.	4	Лекция с элементами беседы	
	Вспомогательный фонд	4		
	Учет фондов. Акт приема- сдачи музейных экспонатов.	2	практикум	
	Инвентарная книга	2		
	Требование к записям инвентарной книги. Работа с памяткой.	4	Лекция с элементами беседы	
5.	Выбор темы экскурсии	8		
	Цель экскурсии в школьном музее	4		
	Показ и анализ экспонатов. Определение темы экскурсии.	4	Лекция с элементами беседы	
6.	Основные требования к экскурсии	12		
	Связь темы экскурсии с материалами экспозиции	4	Лекция с элементами беседы	
	Последовательность построения экскурсии.	4		
	Тематико-экспозиционный план	4	практикум	

7.	Технические средства сопровождения экскурсии	8		
	Техника в школьном музее	4		
	Использование материалов Интернета в школьном музее	4		
8.	Имидж экскурсовода	12		
	Этикет внешнего вида	6	Презентация	
	Этикет общения	6	Беседа	
9.	Речь экскурсовода	18		
	Культура речи.	6	Беседа	
	Что такое ораторское искусство.	6	Лекция с элементами беседы	
	Чтение прозы, стихов.	6	практикум.	
10.	Подготовка текста экскурсии.	18		
	Тематико-экспозиционный сценарий.	6		
	Определение этапов и продолжительности экскурсии	6	Лекция с элементами беседы	
	Оформление текста экскурсии	6		
11.	Обработка материала и сдачи экскурсии.	14		
	Обзорная экскурсия и ее особенности	4	Беседа	
	Тематическая экскурсия и ее особенности.	6		
	Рецензирование текста экскурсии.	4		
12.	Практикум. Искусство музейной экспозиции.	10		
	Работа по обновлению экспозиции «Улицы микрорайона школы», «От	4	практикум	

	творчества учителя к творчеству ученика», «Профессия – Родину защищать»			
	Работа по созданию зала Воинской славы.	4	практикум	
	Подготовка экскурсии «Учителями славится Россия»	2	практикум	
	ИТОГО	136 часов		

Список литературы.

Вансалова Е.Музейная педагогика//Воспитание школьников.2000.№5 С4-6.

Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ.М.,1997.С89-96.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.:Народное образование,2003